



# GRNXX

FICHE TECHNIQUE - V8 (FEB 2025)

SALON DES BUSINESS  
ROCKERS LICENSÉ

GRNXX

# GRNXX

## PRESENTATION

- Style: Punk
- Localisation : Angers, France
- Langues d'échange : Français, Anglais

## DESCRIPTION

Quand un clown vert cynique à la voix de stentor fait équipe avec un groupe punk aux inspirations Prog et Math-Rock...

Ils nous dépeignent des personnages et de situations aux antipodes de la bien-pensance (dans la langue de Molière, car il n'aime pas le yaourt). Une vérité glaçante, servie sur un lit de riffs puissants avec un zeste de sourire en coin. Un ovni scénique à réserver aux amateurs de second degré !

## MEMBRES

- Chant Lead - Mathieu - Micro HF
- Jeangab : Guitare (Combo 1x12 + Pedalboard avec sortie DI avec simulation de HP) + Chant
- Antho : Basse (Stack 2x12 + Pedalboard)
- Raidg' : Batterie (4 fûts - Snare, Kick, Tom Bass & Medium) + Chant

## SET

45 min à 1h15 selon événement  
10 à 15 morceaux joués sans pause  
1 morceau en rappel (éventuel)

## CONTACTS

Site: [www.grnxx.fr](http://www.grnxx.fr)

Insta : [www.instagram.com/grnxxmusic/](https://www.instagram.com/grnxxmusic/)

Facebook: [www.facebook.com/grnxx](https://www.facebook.com/grnxx)

Email: [grnxx@gmail.com](mailto:grnxx@gmail.com)

Contact Général : Matt 06.86.86.59.15

Contact Son: Antho 06.63.54.37.65

Backup: Jeangab 06.82.67.50.81

**Cette fiche technique est totalement adaptable, en concertation au préalable avec le technicien son.  
Ne pas hésiter à appeler en cas de questionnement ou de problème.**

## PLATEAU

- 1 praticable batterie de 2x2x0.4
- 1 flight-case ou cube (hauteur 1m) pour surélever l'ampli guitare

## DIFFUSION

Un système de diffusion adapté au lieu, idéalement avec SUB-basse (type Nexo, Adamson, D&B, C.Heil...) monté et calé à l'arrivée du groupe.

## RETOURS

- 4 circuits de retour (éventuellement 3) sur 4 wedges équalisés (type PS15, LE400... prévoir des sides si nécessaires)
- En cas d'absence de régie retour, ces derniers seront gérés de la face.

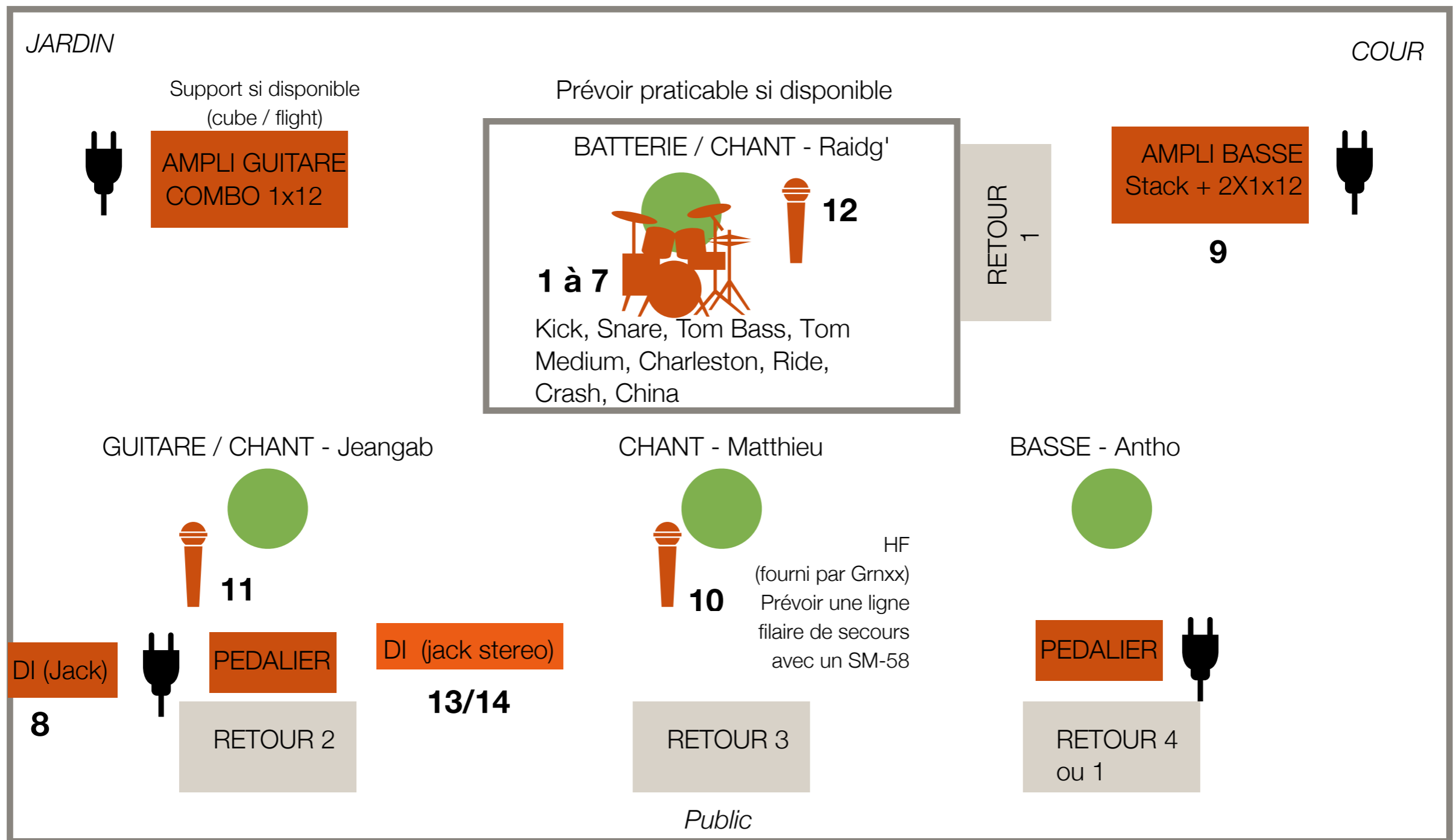
## REGIE FACADE

- Dans l'idéal, la régie sera placée dans l'axe et à une dizaine de mètres de la scène. Pas de régie en balcon, sous balcon sur côté de scène.
- Un technicien son devra être présent durant toute la durée du set.
- Une console analogique 24/6/6/2 minimum avec égaliseurs semi paramétriques 4 bandes et inverseur de phase (Type Midas, Soundcraft, Amek...)
- 3 Circuits de multi-effet (Lexicon, TC Electronics, Yamaha...) ainsi que les traitements nécessaires (comp / gate... voir patch list)
- Prévoir des lampes de régie et des prises 230V libres à la régie
- Prévoir une matrice L/R pour enregistrement

## LUMIERE

- Nous n'avons pas de technicien lumière, la salle devra gérer indépendamment la lumière scénique.
- Nous apprécions un fondu noir entre chaque titre.
- Si possibilité de VJAYING / DIFFUSION VIDEO en backdrop, merci de nous prévenir à l'avance pour mise à disposition d'éléments.

# PLAN DE SCÈNE - GRNXX



## LEGENDE:



ALIM 230V avec terre

RETOUR X

Retour et numéro de circuit:  
prévoir 3 circuits mini, si  
possible 4

# PATCH LIST - GRNXX

VOIE	INSTRUMENT	MICRO	INSERTION	PIED
1	KICK	E902 / BETA 52	COMP/GATE	PP
2	SNARE	SM 57	COMP/GATE	PP
3	HIHAT	AT 4041		GP
4	TOM 1	E 904	GATE	PINCE
5	TOM 2	E 904	GATE	PINCE
6	OH L	414 / KM 184		GP
7	OH R	414 / KM 184		GP
8	GITARE	D.I (sortie pedalier avec emulation HP)		
9	BASSE	MD 421	COMP	PP
10	CHANT PRINCIPAL	SM 58	COMP	
11	CHANT (GITARE)	SM 58	COMP	GP
12	CHANT (BATTERIE)	SM 58	COMP	GP
13				
14	SEQUENCES (IPAD)	D.I		
15	REVERB L	En régie		
16	REVERB R	En régie		

Voies 10, 11, 12

## 4 retours, 3 circuits retours minimum, 4 max

Circuit 1 : de tout, mais plus de KICK et de SNARE

Circuit 2 : Guitare et chant en priorité, le reste équilibré

Circuit 3 : Chant en priorité, batterie en retrait

Circuit 4 : Basse, Kick et Snare, reste équilibré

# RIDER - GRNXX

## Accès et mise en place

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert.

Si l'équipe se déplace en train ou en avion, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle.

Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 2 places de parking le plus près possible de la scène.

## Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise à Jeangab. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

## Installation & Balance

- Déchargement: 30 minutes
- Temps d'installation du plateau: 30 minutes
- Temps de balance: 40 à 55 minutes (simple line check possible)
- Désinstallation si changement de plateau: 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

## Loges

Les loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé. Notre chanteur doit pouvoir disposer d'un accès aux sanitaires (lavabo) pour le maquillage (peinture à l'eau - gouache - en grande quantité). Lui prévoir deux serviettes éponge pour le trajet Loge / Scène (A/R) et le démaquillage.

## Catering

Merci de prévoir des bouteilles d'eau, sodas, bières (IPA) et biscuits salés en loge ainsi que des bouteilles d'eau sur scène mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant le début du concert, en réservant la part du chanteur pour après le show. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des en-cas et sandwiches en loge.

## Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

## Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.